

Tic i educació de la ciutadania

Postgrau en estratègies didàctiques d'Aprenentatge i Servei (APS) amb el suport de Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC).

FOMENT DE LA PARTICIPACIÓ A TRAVÉS DE LA XARXA.

Dimarts 24 de gener - Taller - 3 hores

Bea Marín - bmarin@xtec.net

1. El fòrum: la eina estrella de la participació. Sugeriments per la participació i per la dinamització.

En un fòrum -sobre tot pels dinamitzadors- tot ha de ser explícit. Tota informació ha d'estar contextualitzada. Per aquest motiu, el domini de la comunicació escrita és molt important.

Deu regles per una bona participació:

- Un fòrum és un lloc de participació on es parla al voltant d'una temàtica. Els missatges han de ser breus per tenir una informació concreta del que diuen els participants i també obtenir respostes concretes. Li volem fer una dissertació -o remetre a un article- farem servir un enllaç al document. Per tant, la participació no hauria de sobrepassar les 15 línies. De vegades es fa difícil comptabilitzar quan s'ha d'escriure a un formulari, però compteu que són uns 700 caràcters amb espais inclosos.
La raó d'aquest suggeriment és que la lectura en pantalla té característiques diferents a la lectura en suport paper. Hem de procurar que l'usuari no hagi de fer *scroll* (baixar la pantalla) per tal de llegir.
- Per tal d'obtenir una bona llegibilitat, el missatge ha d'estar articulat en paràgrafs amb un doble espai de separació.
- En les intervencions podem afegir imatges, enllaços i modificar el format de text.
- El **format de text** ens ha d'ajudar a llegir, per tan recomanen no fer-ne abús. Suggestim fer servir **negreta** per les paraules o conceptes claus i la *cursiva* per les cites textuais.
- Tampoc hem de fer abús dels **enllaços** a pàgines referenciades. Es recomana indicar que s'obrin en altra finestra per tal que els usuaris no perdin la pantalla del fòrum. Abans d'afegir un enllaç, hem de comprovar que funcioni correctament. Si l'enllaç correspon a un document nostre, recordem que ha d'estar penjat en un servidor, o sigui que disposi d'una URL . Per exemple: (<http://www.xtec.net/~elmeunom/apunt.doc>)

- En el cas en que una **imatge** il·lustrativa sigui imprescindible, hem de recordar que ha d'estar penjada en un servidor, o sigui que disposi d'una URL. Per exemple: (<http://www.xtec.net/~elmeunom/imatge.gif>)
- Les primers línies la reservarem per una breu presentació. El segon paràgraf pel cos de la intervenció i el tercer per una breu conclusió, pregunta o dades de contacte.
- Sempre hem d'ajustar-nos al tema tractat i evitar fer intervencions fora de tema.
- Abans d'escriure una intervenció, hem de llegir les intervencions anterior per tal de no repetir conceptes i d'aprofitar els continguts previs per fer comentaris i enriquir la conversa.
- Mentre participis en un fòrum, t'has de connectar per tal de veure com continua el flux d'intervencions i si tens respostes o al·lusions a la teva intervenció.

Cinc regles per una bona dinamització:

1. Si vols començar a plantejar un tema general, recomanen fer servir

- Que **em** penses **de...**?
- Quin **papers** li atorgues **a...**?
- Què **relaciones** amb...?

Si en canvi ja estàs en una comunitat més experimentada i vols endegar un tema, recorda que ha de ser concret i convidar els participants a tenir una presència activa. Per tant, busca un títol engrescador i explícit.

Contextualitza la pregunta o l'interrogant a plantejar. Tria un exemple concret en que se evidencii el dilema o problema a discutir.

2. Fes una breu explicació de l'etiqueta, per tal d'advertir als participants d'una manera amable de les pautes de la conversa.

3. Envia un missatge de benvinguda als participants per correu privat per tal de no carregar la conversa amb detalls protocol·laris. Anima'ls a participar. És convenient recavar informació sobre els participants per tal d'aprofitar totes les seves potencialitats que de vegades no es veuen en una participació pròpia.

4. Si has de cridar l'atenció a un participant per faltar a les normes d'etiqueta o per altra qüestió, fes-li un missatge privat. Tothom te dret a equivocar-se. Si és el cas, proposa una rectificació dins del fòrum.

5. Intervé el just per animar i aprofitar les sinergies dels participants. Mai diguis la última paraula. Recorda que estàs fent una tasca d'animador de les idees d'altres. Propicia l'intercanvi entre iguals.

Per últim, recorda de fer un document resum de les idees exposades a tall de conclusió del fòrum i de penjar-la a l'entorn corresponent.

2. Altres eines que faciliten la participació.

2.1. Blogs: Blogger, Bitácoras, la Comunitat.

WEBLOGS: CÓMO CREAR UNA BITÁCORA EN SEIS PASOS

Un weblog, blog o bitácora es un "sitio web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores, sobre una temática o a modo de diario personal". Comparten elementos comunes, como una lista de enlaces a otros weblogs, un archivo de entradas anteriores, enlaces permanentes para que se pueda citar una anotación o una función para añadir comentarios".

Fuente: wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Weblog>

1. Ir a <http://bitacoras.com/> y crea tu bitácora.

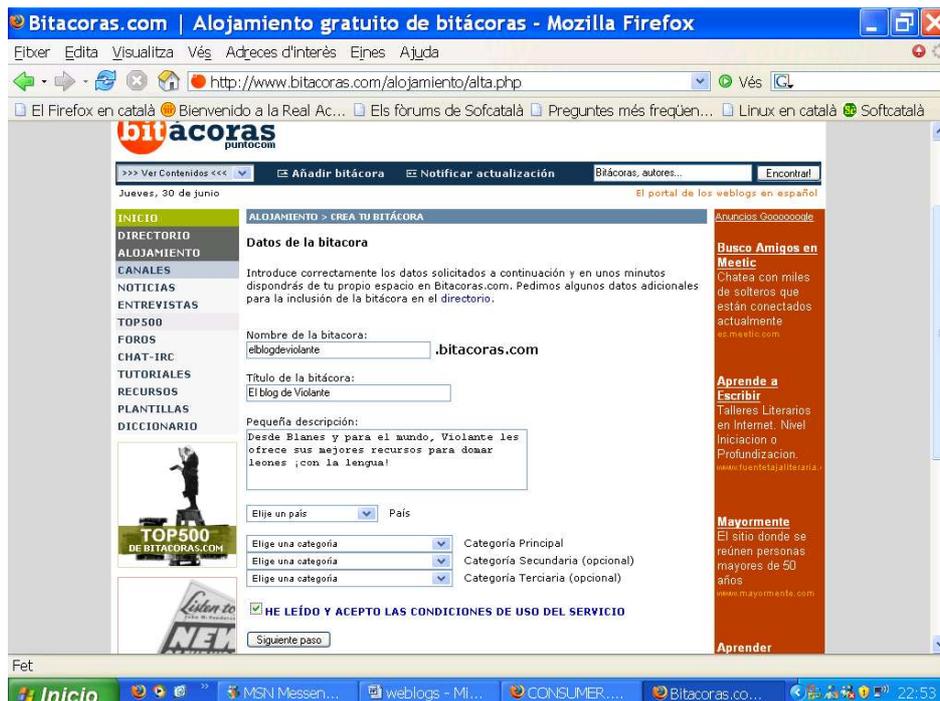


Pulsa Crea tu propia bitácora gratis.

En la siguiente pantalla, pulsa Crear bitácora.



2. Escribe los datos de la bitácora. Elige un nombre. Recuerda que será el que se verá en la ventana del navegador, o sea, la dirección web. Seguidamente elige un título y una breve descripción. Por último designa País y categorías principal y secundarias. Recuerda aceptar las condiciones de uso del servicio. Pulsa **Siguiente paso**.



3. El siguiente paso es crear los Datos de acceso. Elige un nombre de usuario (minúscula) y una contraseña. Un consejo: apúntatelo en una libretita. Por último tu nombre (aparecerá como firma de tus artículos) y un correo activo (que consultes habitualmente). Pulsa **Siguiente paso**.



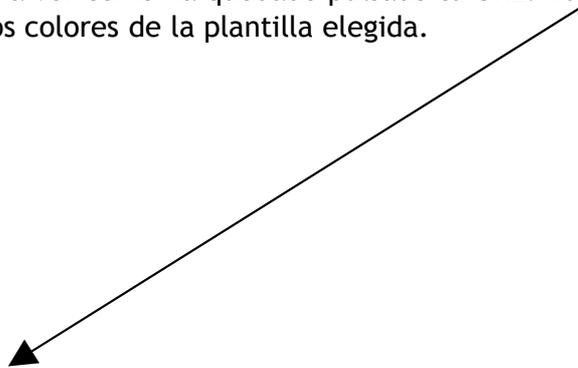
4. Ahora elegimos una plantilla y listo. Pulsa Usar esta plantilla.



Te aparecerá una pantalla donde deberás verificar los datos. Por último pulsa Finalizar proceso.



Tu bitácora se ha creado. Puedes entrar a ver cómo ha quedado pulsado tu URL. Tu bitácora estará vacía, salvo el título y los colores de la plantilla elegida.





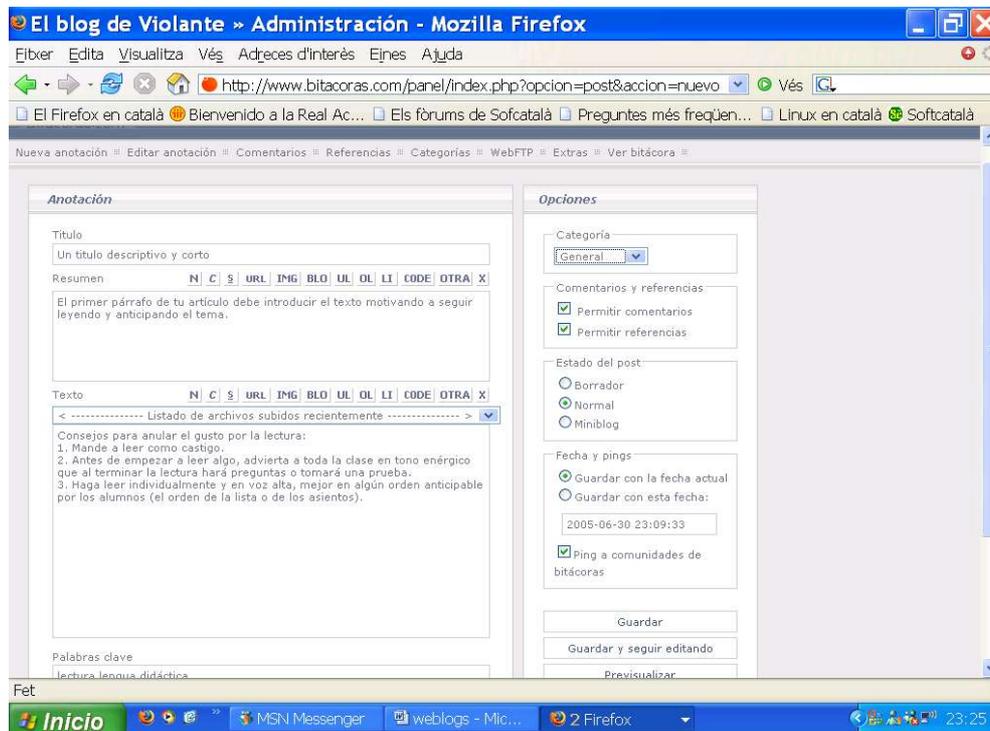
5. Ya tienes tu bitácora. Ahora debes entrar para empezar a escribir en ella. Vuelve a la pantalla principal en <http://www.bitacoras.com> y entra con tu nombre de usuario y tu contraseña (aquella que te recomendé que escribieras en una libretita...).



Por única vez te saldrá un mensaje de bienvenida. En la parte superior pulsa Nueva anotación y ¡a escribir!

Observa detenidamente y lee con cuidado. Elige una categoría: en principio será la General. Posteriormente podrás crear diferentes categorías para clasificar los contenidos de tu bitácora.

Guarda lo escrito. Recuerda que siempre puedes editarlo para corregir, cambiar o borrar.



6. Una vez publicado tu artículo, es muy fácil que tus visitantes publiquen comentarios.



Referencias:

WebQuest: escribamos una bitácora: <http://www.xtec.es/~jqueralt/wq/index.htm>

Els blogs: dietaris a Internet:

<http://www.vilaweb.com/www/diariescola/noticia?id=1330632>

Blogs literaris i llibertat: <http://www.avui.com/avui/diari/05/jun/16/k60116.htm>

Aulablog: <http://www.aulablog.com/>

Mestra TiC: http://bloc.ravalnet.org/bloc/9_bitacola_demestratic

El blog de l'Anna: <http://www.lacomunitat.net/blog.php?user=anna>

Blog de una profe DiM: <http://www.actilingua.net/blogdeunaprofedim.html>

Weblogs y literatura: <http://www.ecuaderno.com/archives/000355.php>

El blog del Quijote: <http://www.actilingua.net/blogsliterarios/quijote/>

El blog de Sancho: <http://www.actilingua.net/blogsliterarios/sancho/>

2. Altres eines que faciliten la participació.

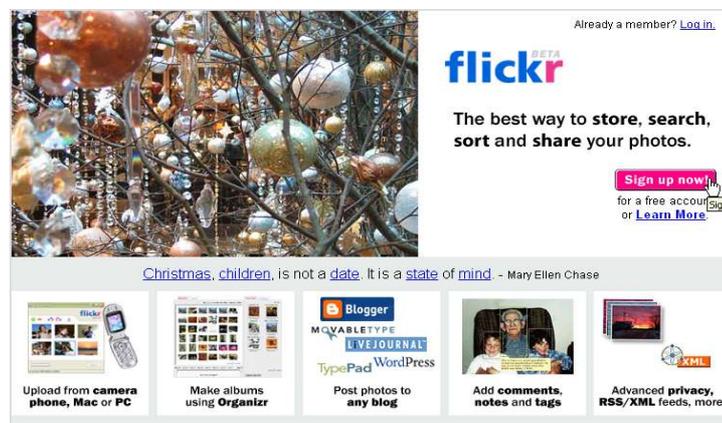
2.2. Fotoblogs: Flickr i Bubbleshare

LOS FOTOBLOGS

Un fotoblog es una bitácora fotográfica. A diferencia de un álbum de fotos, en un fotolog se publican unas pocas fotos diarias. Todas ellas admiten comentarios de los visitantes. Disponen de RSS que permiten syndicar contenidos.

Hagamos nuestro propio fotoblog.

1. Ir a <http://www.flickr.com>



2.Registrarse. Cuidado con el nombre que se elige porque después es el que se ve y no se puede cambiar.

3.Poner un mail que funcione y al que podamos acceder.

4.Una vez registrados tenemos que confirmar el registro a través de un link en un mensaje que recibiremos en nuestro correo con el Asunto: *Welcome to Flickr!*

5.Una vez que entramos en el link (puede que no podamos entrar, entonces debemos copiar el enlace en la ventana del navegador), ya estamos en nuestro entorno.

6.Crearemos una imagen identificatoria 48x48

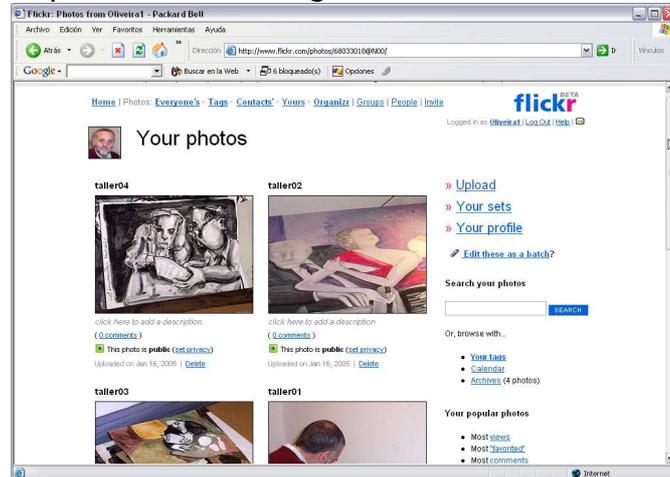
7.Vamos a **Edit profile** y subimos nuestra imagen. Podemos aprovechar para dar más datos sobre nosotros.

8.Ahora estamos en condiciones de empezar a subir nuestras imágenes. Tenemos una capacidad de 10 MB por mes, por tanto conviene subirlas bajas de resolución. En todo caso nunca menos de 256 colores y 640x480. Si las subimos a mejor resolución,

van a entrar menos fotos de nuestra capacidad gratuita... aunque siempre podemos sacarnos una cuenta “pro”.



9. Para ver cómo va quedando tu fotoblog debes hacer clic en Yours.



10. Si clicas en el centro de tu imagen, puedes cambiar el título, escribir la descripción, rotar, borrar, agregar notas...



Home: vuelve a la portada principal de Flickr

Everyone's: están todos los participantes de la comunidad.

Tags: palabras claves que te permiten organizar tu material y su búsqueda interna. A la vez puedes utilizar el buscador de Tags para indagar sobre quién publica qué en la comunidad. La mayoría de los Tags están en inglés.

Contacts: puedes agregar contactos de fotobloggers que te gusten. Asimismo también puedes suprimirlos. Hay opción por rango, según tu quieras o no que vean tus fotos. Otros también te pueden poner a ti como contacto. En este caso recibirás en tu flickrmail un aviso. Conviene saber quién te pone como contacto, suelen ser personas afines.

Your: va a tu página de fotos.

Organize: esta es la mejor opción: te permite

- Tener un panorama de tus cargas de imágenes.
- Crear álbumes
- Crear calendarios
- Entrar a tus grupos
- Agregar imágenes a tus grupos.
- Crear Slides: presentaciones de tus imágenes.

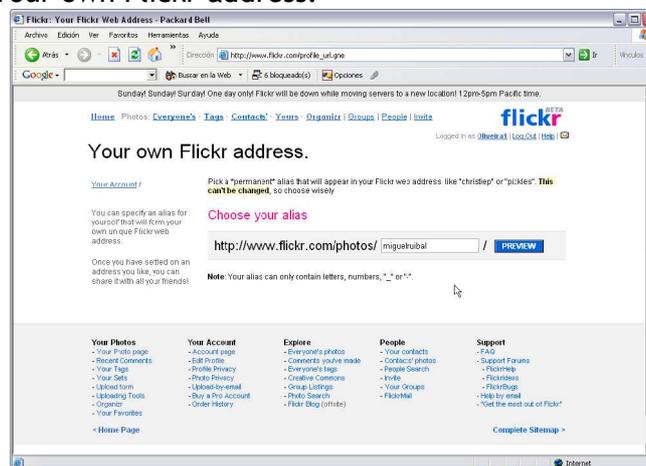
Groups: Son los grupos a los que perteneces. Puedes crear uno e invitar a los demás. Otra gente puede invitarte a participar. Pertenecer a un grupo quiere decir que puedes incorporar tus imágenes a esa comunidad, siempre dentro de las que tu ya tienes cargadas.

People: todas las personas que forman parte de la comunidad Flickr. Puedes acceder a foros, chats, flickridees.

Invite: Para invitar a otra gente a formar parte de Flickr.

11. Para cambiar la URL y tener un nombre propio debes ir a:

Account page => Your own Flickr address.



1.12. Para poder ver tus imágenes desde otra página debemos hacer clic en la imagen e ir a All Sizes. Una vez allí elegir la medida deseada. La recomendable es Medium.



13. **Flickr badge:** una vez que habéis entrado en vuestra sección en la parte derecha aparece el siguiente texto: **Share your photos. Did you know you can publish your photos on another website with a Flickr badge?** Pinchad en esto último, que además tiene un vínculo. Os llevará a una serie de ventanas, cuatro en total, hasta que completéis el badge. Al final os dará el consabido texto en HTML que deberéis copiar y pegarlo en vuestra plantilla.

14. Flickr tienes muchas más opciones para explorar. Ahora todo es cuestión de imaginar. Se pueden crear secuencias narrativas de imagen, retratos, fotoblogs literarios, presentaciones grupales...

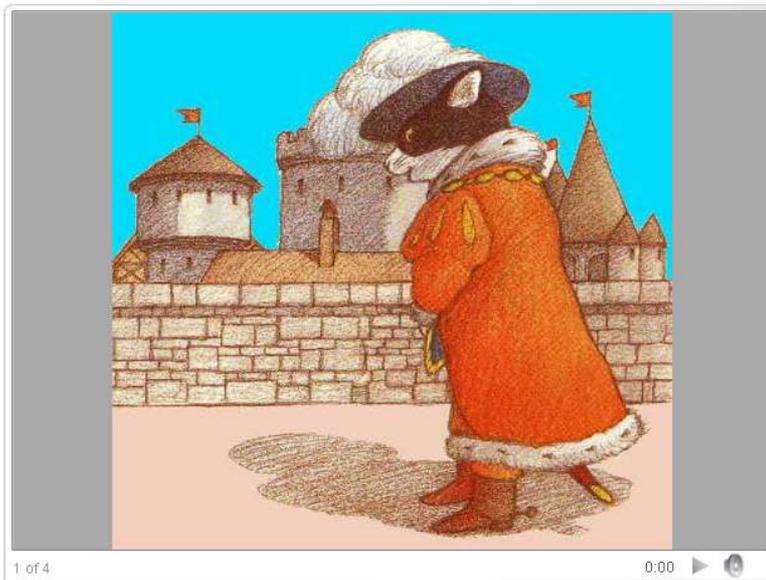
Referencias:

<http://www.flickr.com/photos/naturaleza/2550578/>

<http://www.flickr.com/groups/visualstory/>

<http://www.flickr.com/photos/auladetecnologia/>

Cómo crear un álbum de fotos con sonido.



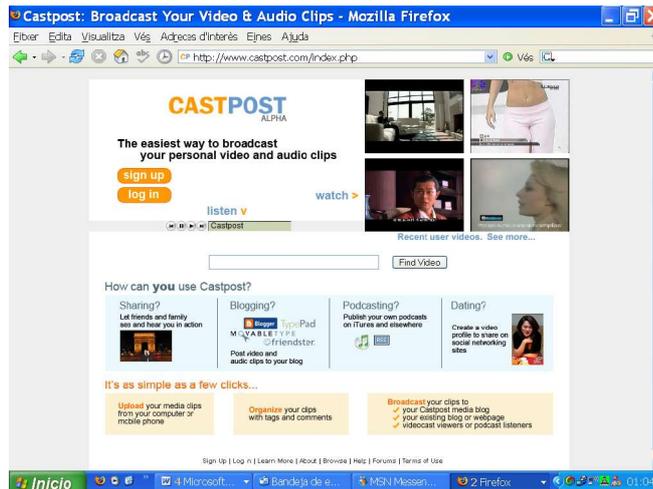
¿Cómo se hace?

1. Preparar en una carpeta una serie de imágenes con las que se creará el álbum.
 2. Tener preparados presentaciones o el sonido que quieras asociar a cada imagen.
 3. Entrar a <http://www.bubbleshare.com/>
 4. Haz clic en **Add Photo** y sube la primera.
 5. Te pedirá un nombre para tu álbum y un correo electrónico.
 6. Sigue subiendo imágenes.
 7. A cada imagen le puedes asociar un sonido pulsando **Audio Caption**. Debes alejar el micrófono para que no salga la línea roja, de lo contrario queda el sonido sucio. Cuando consigas el resultado deseado pulsa **Save** y quedará el sonido en la imagen.
 8. Si quieres mostrar el resultado en tu blog o página web... pulsa **Add Album to My Blog** y obtendrás el código.
- 2. Otros elementos que faciliten la participación.**

2.2. Audioblogs: Castpost.

Cómo tener cuenta en Castpost y comenzar nuestro audioblog.

- Ir a: <http://www.castpost.com>
- Pulsar **sign up** y registrarnos.



- Una vez registrados y recibido el mail de confirmación, podemos entrar a través de log in.



- Una vez en nuestro ámbito podremos Editar perfil, subir archivo...



6. Para ello, debemos hacer clic en add item. Un título atractivo, una descripción cuidada, elegir etiquetas (tags) adecuadas y suficientemente abarcadoras y finalmente navegar para seleccionar el archivo a subir. Pulsamos Add item.

Add New Item

UPLOAD INTO Los cuentos de la profe DIM

To prevent errors, please make sure that your filename contains only English characters.
Uploading of copyrighted materials and music playlists is prohibited and may result in the deletion of your entire account.

Title: **Required**

Description:

Tags: **Required**
(Separate by commas)

File: **Required**

Comments Allowed

7. A cada item podemos editarlo, borrar, subirlo al blog, generar un código para poner en nuestro blog o página o saber la url.

Title: El espejo chino

Description: ¡Cuántas sorpresas encierra un espejo! ¿de quién es el rostro que contiene? ¿tuyo o suyo?



Tags: "cuento", "el espejo chino", "leyenda"

Filename: elespejochino.mp3

Size: 0.88 MB

Last modified: 2005-12-08 10:04:52

Heard: 274 time(s)

[edit](#) | [delete](#) | [blog it](#) | [generate HTML](#) | [permalink](#)

8. Y así se verá nuestro audioblog:

Los cuentos de la profe DiM

Este es mi blog de podcast. Haré una recopilación de cuentos, cuentitos, rondas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos sin fin...

La última casa que hizo mi bisabuelo, Xabier Docampo



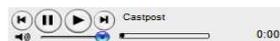
Posted by beatrizmarin on 2006-01-07 14:52:40 PDT | [Permalink](#) | [Comments \(0\)](#)
Filename: La última casa que hizo mi bisabuelo-Xabier Docampo.mp3 | Tags: [xabier docampo](#)

El espejo chino

¡Cuántas sorpresas encierra un espejo! ¿de quién es el rostro que contiene?



¿tuyo o suyo?



Posted by beatrizmarin on 2005-12-08 10:04:52 PDT | [Permalink](#) | [Comments \(0\)](#)
Filename: elespejochino.mp3 | Tags: ["cuento"](#) ["el espejo chino"](#) ["leyenda"](#)

ABOUT ME

BLOG TAGS

"bea marín", adivinanzas, audiolibros, cuentos, cuentos sin fin, literatura, rondas, trabalenguas

RSS (castpost)

POWERED BY
CASTPOST

Anuncios Google

[Literatura](#)
[Cuenta cuentos](#)
[Zapatos](#)

Buy & Sell Ads

AdBrite is the Internet's Ad Marketplace

Your Ad Here

2.3. Eines auxiliars: L'Audacity.

Tutorial muy fácil para utilizar Audacity:

Como muchos otros programas de licencia gratuita GNU y de múltiples desarrolladores, Audacity es una aplicación muy completa y cuidada para la edición de audio.

Podremos realizar desde tareas comunes como recortar, mover, copiar fragmentos hasta agregar efectos a la onda de sonido o mezclar varios ficheros y canciones.

El programa es muy sencillo de utilizar gracias a su entorno visual y es totalmente gratuito. Soporta los formatos WAV, AIFF, AU, MP3...

1. Bajar el programa desde:

Página de la Xtec: <http://www.xtec.net/fie/eines/>

O directamente desde su propia página:

<http://prdownloads.sourceforge.net/audacity/audacity-win-1.2.3.exe?download>

2) Descargar también el '[Codificador LAME MP3](#)'

3) **Instalar Audacity:** solo hay que hacer doble clic sobre él y seguir los pasos. En cuanto al codificador LAME, hay que descomprimirlo (y recordar el lugar donde lo hemos guardado).

4) **Ejecutar audacity:** veréis un conjunto de botones en la parte superior bastante grandes. Esto son, como cualquier grabadora: el círculo rojo es para grabar, el cuadrado amarillo para parar, el triángulo verde para reproducir.

5) Decidir sobre la **calidad de sonido:** si seleccionamos el menú archivo->preferencias encontraremos una ventana con varias pestañas. Debemos seleccionar la de calidad. El primer valor (frecuencia de muestreo predeterminado) es lo que más interesa.

6) Poner **etiquetas** al fichero **MP3:** para asignar información adicional al archivo: ir al menú proyecto->editar etiquetas ID3. Allí se pone el nombre del autor, título, año,...

7) **Grabar:** pulsar al botón de grabar y registrar la producción. Finalmente detener con el botón “parar”.

8) **Exportar a un archivo MP3:** Audacity tiene su tipo de archivo por defecto que sólo sirve para guardar (y posteriormente editar y modificar si es el caso). Para exportar, hay que ir al menú archivo->exportar como MP3. Audacity os va a pedir la ruta del archivo 'lame_enc.dll' y este se encuentra en la carpeta donde lo hayáis descomprimido.

9) Por último **nombrar y guardar.**

Un tutorial muy completo: <http://diaspora.espora.org/software/audacity/>